

CURRICOLO_TEMI DELLA CREATIVITA’



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Curricolo verticale AREA MUSICALE-COREUTICA - dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di primo grado

(rif. norm. I.N. 2012 Nuovo scenari 2017_)

NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE. Conoscenza storico-critica, pratica e fruizione consapevole della musica strumentale, del canto e della danza .

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno:

- Sviluppo delle capacità musicali e coreutiche degli alunni
- Esprimere se stessi
- Sviluppare il senso del ritmo
- Acquisire competenze di coordinazione e collaborazione
- Apprezzare la bellezza e l'espressività di queste forme d'arte

- esplorare diversi stili musicali,
- sperimentare con il movimento e la danza,

	• sviluppare le loro vocali e strumentali, • partecipare a performance e produzioni musicali. • stimolare la sensibilità musicale, il senso del ritmo e la consapevolezza del corpo • promuovere la collaborazione, l'empatia e l'autostima degli alunni.
CONOSCENZE	• Sviluppo della coordinazione • Possesso e utilizzo corretto del linguaggio specifico • Conoscenza degli elementi della musica • produzione musicale • Sviluppo della pratica coreutica • saper l'improvvisare • conoscere l'ascolto attivo • avere la consapevolezza del corpo • avere consapevolezza della creatività individuale e collettiva.
• SEZIONE INFANZIA	
OBIETTIVI	• Esplorazione musicale: Gli alunni esplorano ritmi, suoni e melodie attraverso attività ludiche e movimenti corporei semplici. • Gioco con strumenti musicali: Gli alunni sperimentano l'utilizzo di strumenti musicali adatti alla loro età in modo semplice e divertente.
• SEZIONE PRIMARIA	

OBIETTIVI	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
	- Introduzione ai concetti musicali: Gli alunni imparano i concetti base della musica come il ritmo, la melodia e la dinamica attraverso giochi e attività interattive. - Pratica vocale: Gli alunni esplorano la propria voce attraverso esercizi di canto e canzoni semplici. - Movimento e danza: Gli alunni sperimentano movimenti corporei semplici in relazione alla musica, sviluppando il senso del ritmo e la coordinazione.	- Approfondimento strumentale: Gli alunni imparano a suonare strumenti musicali semplici come la flauto dolce o il tamburo, acquisendo le basi tecniche. - Ascolto attivo: Gli alunni imparano ad ascoltare in modo attento e consapevole la musica, riconoscendo gli strumenti e le caratteristiche sonore. - Movimento e coreografia: Gli alunni sperimentano movimenti coordinati in gruppo, creando semplici	- Esplorazione dei generi musicali: Gli alunni esplorano diversi generi musicali come il folk, il pop e la musica classica, imparando a riconoscerli e apprezzarli attraverso l'ascolto e l'analisi. - Improvvisazione e composizione: Gli alunni sperimentano l'improvvisazione musicale utilizzando strumenti a percussione e melodie semplici, e compongono brevi brani musicali. - Espressione	- Ensemble vocale: Gli alunni partecipano a un coro scolastico, imparando a cantare in gruppo e a eseguire armonie vocali semplici. - Conoscenza degli strumenti: Gli alunni imparano le caratteristiche e le famiglie degli strumenti musicali, attraverso attività di ascolto e riconoscimento. - Elementi di coreografia: Gli alunni iniziano ad apprendere i fondamenti della coreografia, sperimentando movimenti	- Composizione semplice: Gli alunni sperimentano la creazione di piccole composizioni musicali utilizzando strumenti a percussione e melodie semplici. - Esplorazione dei generi musicali: Gli alunni esplorano diversi generi musicali, imparando a riconoscerli e apprezzarli attraverso l'ascolto e l'analisi. - Elementi di danza: Gli alunni approfondiscono i principi della danza e della coreografia, creando brevi

		coreografie legate alla musica.	corporea: Gli alunni utilizzano il movimento e la danza per esprimere emozioni e interpretare la musica, sviluppando la consapevolezza del proprio corpo nello spazio.	coordinati in relazione alla musica.	sequenze di movimento in relazione alla musica.
			•		

● **SEZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

OBIETTIVI	1° anno - Approfondimento strumentale: Gli alunni scelgono uno strumento musicale di loro interesse e iniziano a sviluppare competenze tecniche più avanzate. - Improvvisazione musicale: Gli alunni sperimentano	2° anno - Ensemble vocale avanzato: Gli alunni partecipano a un coro avanzato, eseguendo brani complessi a più voci e sviluppando l'armonia e la precisione nell'esecuzione. - Composizione musicale: Gli alunni	3° anno - Esplorazione dei generi musicali: Gli alunni esplorano una vasta gamma di generi musicali, approfondendo la conoscenza e l'apprezzamento di stili diversi attraverso l'analisi e l'interpretazione. - Performance individuale: Gli alunni si
------------------	---	--	--

	l'improvvisazione utilizzando scale, ritmi e melodie semplici. • Progettazione scenica: Gli alunni partecipano alla creazione di scenografie e allestimenti per spettacoli musicali, imparando le basi della progettazione teatrale	compongono brani musicali più strutturati utilizzando strumenti e software digitali. • Performance: Gli alunni partecipano a produzioni teatrali musicali, sviluppando competenze di recitazione, canto e danza.	esibiscono in performance musicali individuali, dimostrando le competenze acquisite nel loro strumento principale. • Performance di gruppo: Gli alunni partecipano alla produzione di uno spettacolo teatrale completo, coinvolgendo elementi di musica, danza e recitazione.
--	--	---	--

Curricolo verticale AREA TEATRALE-PERFORMATIVA - dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di primo grado

(rif. norm. I.N. 2012 Nuovo scenari 2017_)

NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE. Conoscenza storico-critica, pratica e fruizione consapevole dell’arte teatrale, cinematografica o di altre forme di spettacolo.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno:

- Sviluppare la creatività, la comunicazione e l'espressività attraverso l'arte teatrale.
- Stimolare la consapevolezza di sé, la collaborazione e la capacità di presentarsi al pubblico.
- Esprimersi liberamente
- Sviluppare la fiducia in se stessi
- Saper interpretare ruoli
- Saper creare performances teatrali
- Sviluppare la conoscenza del linguaggio cinematografico
- Sviluppare la capacità di analisi critica dei film

	• Creatività • Sviluppare la consapevolezza del corpo, l' comunicativa e l'immaginazione • Esplorare il mondo del teatro
CONOSCENZE	• Sviluppo della creatività • Possesso e utilizzo corretto del linguaggio del corpo • Conoscenza degli elementi del teatro • Saper improvvisare • Conoscere l’ascolto attivo • Avere la consapevolezza del corpo • Avere consapevolezza della creatività individuale e collettiva

	• Acquisire conoscenze cinematografiche • Favorire la capacità di comprendere, interpretare e apprezzare il cinema in modo critico				
• SEZIONE INFANZIA					
OBIETTIVI	• Gioco drammatico: Gli alunni partecipano a giochi di ruolo e attività creative per stimolare l'immaginazione e sviluppare la consapevolezza di sé e degli altri. • Espressione vocale e corporea: Gli alunni esplorano il movimento e la voce come mezzi per esprimere emozioni e comunicare idee. • Esplorazione del linguaggio visivo: Gli alunni saranno introdotti al linguaggio visivo attraverso attività di visione e discussione di immagini e brevi sequenze filmate. • Drammatizzazione di storie: Gli alunni si divertono a drammatizzare storie semplici, utilizzando il corpo, la voce e i gesti.				
• SEZIONE PRIMARIA					
OBIETTIVI	1° anno • Giochi teatrali: Gli alunni partecipano a giochi di improvvisazione e di mimica per sviluppare la creatività e	2° anno • Improvvisazione teatrale: Gli alunni partecipano a esercizi di improvvisazione per stimolare la creatività e la	3° anno • Teatro di figura: Gli alunni sperimentano la creazione e l'utilizzo di marionette, burattini o pupazzi	4° anno • Teatro di narrazione: Gli alunni sviluppano la capacità di raccontare storie utilizzando la parola, il gesto e il	5° anno • Teatro di improvvisazione: Gli alunni partecipano a giochi e esercizi di improvvisazione teatrale per

	l'espressività. • Lettura espressiva: Gli alunni imparano a leggere ad alta voce con intonazione ed espressività, migliorando la comprensione del testo. • Piccole scenette: Gli alunni creano e interpretano piccole scenette teatrali, sviluppando la capacità di lavorare in gruppo e comunicare attraverso il gesto e la parola. • Introduzione al linguaggio cinematografico: Gli alunni esplorano gli elementi fondamentali del	capacità di pensare rapidamente. • Espressione corporea: Gli alunni esplorano il movimento e la gestualità come mezzi per comunicare emozioni e creare personaggi. • Drammatizzazione di storie: Gli alunni selezionano storie e le drammatizzano, lavorando sulla recitazione e l'interpretazione dei personaggi. • Analisi di film animati: Gli alunni analizzano film animati adatti alla loro età, imparando a riconoscere i	per rappresentare storie e personaggi. • Improvvisazione con oggetti: Gli alunni usano oggetti di uso comune per improvvisare e creare situazioni teatrali. • Performance teatrale: Gli alunni preparano e presentano una breve performance teatrale, mettendo in pratica le di recitazione e di espressione corporea. • Analisi critica dei film: Gli alunni approfondiscono l'analisi critica dei film, sviluppando la	movimento. • Esplorazione dei personaggi: Gli alunni approfondiscono la comprensione dei personaggi teatrali e imparano a interpretarli in modo convincente. • Creazione di scene teatrali: Gli alunni creano e presentano brevi scene teatrali, applicando tecniche di recitazione e di regia. • Progettazione di un poster cinematografico: Gli alunni creano un poster per un film immaginario,	sviluppare la spontaneità e la capacità di adattarsi alle situazioni. • Analisi drammaturgica: Gli alunni analizzano testi teatrali, studiando la struttura drammaturgica e gli elementi caratteristici dei personaggi. • Progettazione scenica: Gli alunni si occupano della progettazione e realizzazione di scenografie e costumi per una performance teatrale. • Gli alunni
--	--	---	---	---	--

	linguaggio cinematografico, come l'inquadratura, il montaggio e la colonna sonora, attraverso attività pratiche e ludiche.	personaggi, le emozioni e le tematiche presenti nelle storie.	capacità di interpretazione e valutazione delle opere cinematografiche adatte alla loro età.	utilizzando immagini e parole per catturare l'attenzione del pubblico.	collaborano per realizzare un progetto cinematografico finale che integra le competenze acquisite durante gli anni precedenti, presentando il loro lavoro alla scuola o alla comunità.
--	--	---	--	--	--

● **SEZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

OBIETTIVI	1° anno	2° anno	3° anno
	- Approfondimento delle tecniche teatrali: Gli alunni esplorano tecniche avanzate di recitazione, utilizzando l'intonazione, il ritmo e il movimento per comunicare efficacemente. - Progettazione e regia: Gli alunni si cimentano nella progettazione e regia di una breve performance teatrale, prendendo in considerazione gli aspetti tecnici e artistici. - Esplorazione di diverse forme teatrali: Gli alunni	- Analisi teatrale: Gli alunni analizzano e discutono testi teatrali, studiando gli elementi drammaturgici, la struttura narrativa e l'evoluzione dei personaggi. - Improvvisazione avanzata: Gli alunni si cimentano in esercizi di improvvisazione più complessi, sviluppando la capacità di	- Approfondimento delle tecniche di recitazione: Gli alunni approfondiscono le tecniche di recitazione, lavorando sull'intonazione, la prosodia e la gestualità per comunicare emozioni complesse. - Progettazione di uno spettacolo teatrale: Gli alunni collaborano nella progettazione e realizzazione di uno

	studiano diverse forme teatrali, come il teatro dell'assurdo, il teatro sociale o il teatro fisico, approfondendone le caratteristiche e sperimentandole in piccole scene. • Studio dei registi: Gli alunni studiano i registi più importanti della storia del cinema, analizzando il loro stile e le tematiche affrontate nei loro film.	costruire narrazioni e di interpretare personaggi in situazioni dettagliate. • Performance teatrale: Gli alunni preparano e presentano una performance teatrale completa, mettendo in pratica tutte le apprese, dall'interpretazione alla regia, dalla scenografia alla recitazione. • Analisi di film contemporanei: Gli alunni analizzano film contemporanei, esplorando le tematiche sociali, culturali e artistiche che essi affrontano.	spettacolo teatrale completo, includendo la scelta dei testi, la regia, la scenografia e la recitazione. • Esplorazione del teatro contemporaneo: Gli alunni studiano e sperimentano forme teatrali contemporanee, come il teatro fisico, il teatro multimediale o il teatro di narrazione, ampliando la loro comprensione e competenza nel campo teatrale. • Cinema e società: Gli alunni esaminano il ruolo del cinema nella società, analizzando film che affrontano temi come l'identità, la diversità e i problemi sociali, selezionati in base alla loro età e maturità.
--	--	--	--

Curricolo verticale AREA ARTISTICA VISIVA - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

(rif. norm. I.N. 2012 Nuovo scenari 2017_)

NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE; OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI; COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE. Conoscenza storico-critica, pratica e fruizione consapevole della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative, del design, dell'artigianato artistico e delle produzioni creative italiane.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Ideare, produrre e rielaborare manufatti elaborando materiali e strumenti diversificati.
- Esprimere sensazioni, pensieri ed emozioni tramite il linguaggio visuale.
- Acquisire padronanza dei linguaggi visuali per rappresentare la realtà, superando gli stereotipi e utilizzando le tecniche in maniera personale e creativa.
- Sviluppare una metodologia operativa e una competenza tecnica specifiche in fase creativa.
- Applicare le tecniche espressive acquisite in modo personale creativo ed efficace.
- Saper usare gli strumenti essenziali per produrre messaggi visivi originali e in forma corretta.
- Consolidare le tecniche del linguaggio visuale e applicarla alla creatività personale.
- Acquisire consapevolezza delle fasi della creazione di un manufatto (analisi progetto, attuazione di un'opera) del significato espressivo e

	dell’importanza dell’oggetto e della forma nella comunicazione. ● Ideare e progettare elaborati applicando correttamente le tecniche espressive e produrre messaggi visivi originali. ● Usare con precisione gli strumenti adattandoli in modo personale all’impiego. ● Utilizzare le diverse strategie di intervento usando le regole del linguaggio visuale più appropriato per una produzione creativa che sappia comunicare pensieri e sentimenti.
CONOSCENZE	● Sviluppo della coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano. ● Possesso e utilizzo corretto del linguaggio specifico. ● Capacità di riprodurre un'immagine. ● Conoscenza degli elementi di punto, linea, superficie. ● Conoscenza delle caratteristiche dei colori. ● Conoscenza dei vari aspetti della natura: fiori, alberi, foglie, frutti, animali.... ● Sperimentazione delle combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo. ● Sviluppo delle capacità percettive. ● Sperimentazione delle combinazioni compositive. ● Capacità di applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio. ● Conoscenza dei diversi modi di raccontare una storia con le immagini. ● Conoscenza delle regole della composizione. ● Utilizzo di un metodo per l’osservazione dal vero.

	● Maturazione delle capacità di descrizione della realtà. ● Utilizzo consapevole degli elementi del linguaggio visivo. ● Capacità di applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio. ● Utilizzo degli elementi che suggeriscono l’idea di movimento in una immagine fissa. ● Ampliamento ed utilizzo corretto del linguaggio specifico. ● Osservazione e capacità di applicare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti.
● SEZIONE INFANZIA	
OBIETTIVI	● Esplorazione dei materiali artistici: Gli alunni sperimentano con diversi materiali, come colori, pastelli e argilla, per creare opere d'arte semplici e spontanee. ● Osservazione e rappresentazione: Gli alunni osservano oggetti e immagini e cercano di rappresentarli attraverso il disegno e la pittura.
VALUTAZIONE	Valutazione da parte dell’insegnante/operatore attraverso griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.
● SEZIONE PRIMARIA	

OBIETTIVI	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
	- Tecniche di disegno base: Gli alunni imparano tecniche di disegno base, come il tratto, la forma e il colore, e creano semplici composizioni artistiche. - Esplorazione dei materiali artistici: Gli alunni sperimentano con diversi materiali, come acquerelli e pastelli, per esprimere la loro creatività.	- Approfondimento delle tecniche di pittura: Gli alunni acquisiscono conoscenze più avanzate sulle tecniche di pittura, come il chiaroscuro e la sfumatura, e creano opere d'arte più complesse. - Osservazione e interpretazione: Gli alunni osservano opere d'arte famose e cercano di interpretarle attraverso la propria creatività.	- Esplorazione di tecniche artistiche: Gli alunni esplorano diverse tecniche artistiche, come il collage, l'incisione e la stampa, e creano opere d'arte più originali e personali. - Studio dei colori: Gli alunni studiano la teoria dei colori e imparano a utilizzare le combinazioni cromatiche nelle loro opere.	- Approfondimento delle tecniche di disegno: Gli alunni approfondiscono le tecniche di disegno, come la prospettiva e l'anatomia, per creare opere d'arte più realistiche e dettagliate. - Esplorazione di stili artistici: Gli alunni esplorano stili artistici diversi, come l'arte surrealista o l'arte pop, e creano opere ispirate a questi movimenti.	- Tecniche avanzate di pittura: Gli alunni acquisiscono conoscenze avanzate sulle tecniche di pittura, come l'olio o l'acrilico, e creano opere d'arte più sofisticate e dettagliate. - Progetto artistico personale: Gli alunni sviluppano un progetto artistico personale, esplorando temi di loro interesse e creando un'opera d'arte significativa.
VALUTAZIONE	Valutazione da parte dell’insegnante/operatore attraverso griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale: Descrivi in sintesi l’attività				

	• Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte • Che cosa hai imparato da quest’esperienza • Quale rapporto c’è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio • Cosa devi ancora imparare • Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)
--	---

● SEZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
OBIETTIVI	1° anno	2° anno	3° anno
	• Tecniche avanzate di disegno e pittura: Gli alunni affinano le loro di disegno e pittura attraverso l'apprendimento di tecniche avanzate, come il chiaroscuro, la prospettiva e l'utilizzo di materiali diversi. • Studio degli artisti e dei movimenti artistici: Gli alunni studiano gli artisti e i movimenti artistici significativi e cercano di applicare tali conoscenze nelle loro opere	• Esplorazione di nuovi media artistici: Gli alunni sperimentano con nuovi media artistici, come la fotografia digitale o l'arte digitale, per esprimere la loro creatività in modi innovativi. • Progetto artistico personale: Gli alunni sviluppano un progetto artistico personale, mettendo in pratica le competenze acquisite e esplorando nuovi temi e concetti.	• Approfondimento delle tecniche artistiche: Gli alunni approfondiscono le tecniche artistiche che hanno imparato in precedenza e le applicano nella creazione di opere d'arte più complesse e significative. • Esplorazione di concetti artistici: Gli alunni esplorano concetti artistici come l'equilibrio, il movimento e la progettazione visiva, e li applicano nella loro produzione artistica.

VALUTAZIONE	Valutazione da parte dell’insegnante/operatore attraverso griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Problem solving Lavoro individuale e individualizzato Lavoro di gruppo Lavoro in “coppie d’aiuto” (tutoring) Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale: • Descrivi in sintesi l’attività • Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte • Che cosa hai imparato da quest’esperienza • Quale rapporto c’è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio • Cosa devi ancora imparare • Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)
Curricolo verticale AREA LINGUISTICO CREATIVA - dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di primo grado (rif. norm. I.N. 2012 Nuovo scenari 2017_)	
NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE. Rafforzamento delle competenze logico-linguistiche e argomentative, conoscenza e pratica della scrittura creativa, della poesia e di altre forme di espressione della lingua italiana, delle sue radici classiche, delle lingue e dei dialetti parlati in Italia.	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: L'alunno: • Sviluppa le capacità di comunicazione e di espressione dei linguaggi artistici, come la scrittura, la poesia e il teatro. • Sviluppano la loro creatività, la capacità di riflessione critica e la competenza linguistica.	
	• Esprimere le loro idee e le loro emozioni attraverso la scrittura, la recitazione e la creazione di opere letterarie sperimentare con il movimento e la danza, • Promuove la collaborazione, l'autonomia e la capacità di ascolto attivo partecipare a performance e produzioni musicali • Esprimere se stessi attraverso il linguaggio artistico

Piano Triennale dell'Offerta Formativa						
CONOSCENZE		• Sullo sviluppo delle capacità di comunicazione e di espressione dei linguaggi artistici, come la scrittura, la poesia e il teatro. • Possesso e utilizzo corretto del linguaggio specifico • Conoscenza degli elementi della scrittura, della poesia e del teatro • Conoscere l’ascolto attivo • Capacità di pensiero critico e divergente. • Tecniche di scrittura relative a semplici produzioni di varie tipologie testuali				
• SEZIONE INFANZIA						
OBIETTIVI		• Esplorazione delle parole: Gli alunni sperimentano il potere delle parole attraverso giochi di linguaggio, filastrocche e piccoli racconti. • Narrazione e drammatizzazione: Gli alunni partecipano a attività di narrazione e drammatizzazione di storie semplici, utilizzando il linguaggio verbale e non verbale.				
• SEZIONE PRIMARIA						
OBIETTIVI	1° anno • Lettura creativa: Gli alunni esplorano letture creative, come poesie e storie, e imparano a leggere con espressione e	2° anno • Esplorazione di generi letterari: Gli alunni scoprono diversi generi letterari, come fiabe, favole o poesie, e	3° anno • Lettura e analisi di testi letterari: Gli alunni leggono e analizzano testi letterari, approfondendo la comprensione dei	4° anno • Esplorazione del teatro: Gli alunni esplorano il teatro attraverso giochi di ruolo, improvvisazioni e piccole scenette, sviluppando le	5° anno • Lettura e analisi drammatica: Gli alunni leggono opere teatrali e ne analizzano la struttura, i personaggi e i temi	

	intonazione. Scrittura creativa: Gli alunni iniziano a scrivere brevi testi creativi, come poesie o racconti, utilizzando il loro vocabolario e la loro immaginazione.	partecipano a attività di lettura e discussione. Produzione di testi creativi: Gli alunni scrivono testi creativi, esprimendo le loro idee e le loro emozioni attraverso la scrittura.	personaggi, dei temi e dei messaggi dell'opera. Produzione di testi narrativi: Gli alunni scrivono storie complesse, utilizzando la struttura narrativa e arricchendo i loro testi con descrizioni e dialoghi	capacità di recitazione e di espressione corporea. Produzione di testi teatrali: Gli alunni scrivono testi teatrali brevi, creando personaggi e situazioni e mettendo in scena le loro opere.	trattati. Recitazione e performance: Gli alunni partecipano a attività di recitazione, mettendo in scena scene tratte da opere teatrali e imparando a comunicare attraverso l'espressività vocale e gestuale.
--	---	---	--	--	--

• **SEZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

OBIETTIVI	1° anno - Analisi dei testi letterari: Gli alunni analizzano testi letterari più complessi, identificando gli elementi stilistici, le figure retoriche e i temi trattati. - Scrittura poetica: Gli alunni sperimentano la scrittura poetica, utilizzando diverse forme e figure retoriche per esprimere le loro emozioni e	2° anno - Drammaturgia: Gli alunni esplorano la scrittura drammaturgica, creando opere teatrali più lunghe e strutturate, approfondendo la costruzione dei personaggi e dei dialoghi. - Performance teatrale: Gli alunni si	3° anno - Critica letteraria: Gli alunni imparano a leggere in modo critico e analitico testi letterari, approfondendo la comprensione delle tematiche e delle sfumature di significato. - Espressione letteraria personale: Gli alunni scrivono testi letterari
------------------	---	--	---

	le loro riflessioni.	esibiscono in performance teatrali, mettendo in scena le loro opere e sviluppando le capacità di recitazione e di regia	personali, come saggi, articoli o racconti, esplorando le loro opinioni e le loro idee attraverso la scrittura creativa.
--	----------------------	---	--