

Giovanni Borriello nel 1991 si diploma in oboe sotto la guida del M° Cosimo Prinzo.

Partecipa a corsi di perfezionamento e organizza molte master class ricoprendo ruoli di assistente, a Luca Vignali, Domenico Sarcina, Diego Dini Ciacci, Maurizio Marino, Hernan Garreffa e Domenico Orlando,(come docente tiene laboratori sulla costruzione dell'ancia).

Ha effettuato numerose registrazioni in studio, durante i concerti e per le televisioni, collaborando con personaggi del mondo dello spettacolo come: Lucio Dalla, Noa, Stefano Di Battista, Eugenio e Edoardo Bennato, Gianni Morandi, Nino D'Angelo, Franco Battiato, Andrea Bocelli, Sal Da Vinci, Mango, Danilo Rea, Dionne Warwick.

Svolge intensa attività orchestrale sotto la direzione di: Piero Bellugi, Lu Jia, Giuseppe Garbarino, Gustav Kuhn, János Acs, Nicola Luisotti, Guillaume Tourniaire, Vladimir Spivakov, Yves Abel, Francis Alun, Luigi Piovano, Roberto De Simone, Vincenzo Mariozzi, Enrique Batiz, David Garforth, Yoram David, Giampaolo Bisanti, Miguel Gomez-Martinez, Ralf Weikert, Nicola Hansalick Samale, Claudio Scimone, Daniel Oren, Sir. Antonio Pappano, Roberto Paternoster e solisti del calibro di: Frank Peter Zimmermann, Bruno Canino, Ramon Jaffé, Franco Medori, Franco Mezzena, Michele Campanella, Massimo Quarta, Misha Maisky, Maxence Larrieu, Rocco Filippini, Andrea Noferini, Luciano Giuliani, Aldo Ciccolini, Cristiano Burato, Naum Starkman, Felice Cusano, James Galway, Marcelo Alvarez, Fiorenza Cedolins, Katia Ricciarelli, Cecilia Gasdia, Maria Guleghina, Mariella Devia Nicola Martinucci, Renato Bruson e Leo Nucci.

Ha collaborato con: Orchestra di Ravello Città della Musica, I Solisti di Napoli, Orchestra Filarmonica Salernitana, I Solisti Aquilani, Orchestra da Camera di Caserta, Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti, Orchestra Sinfonica Regionale del Molise, Philharmonia Mediterranea, Orchestra Sinfonica Lucana, Orchestra Filarmonica Campana, Orchestra Filarmonica di Benevento, Grande Orchestra Reale, Orchestra Filarmonica della Calabria, Orchestra Filarmonica Tchaikovsky, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro S. Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Catania e al Teatro Petruzzelli di Bari. Oltre che in Italia ha suonato in Svizzera, Lussemburgo, Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Grecia, Bulgaria, Russia, Cina, Israele e Palestina.