

## Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

**DOCUMENTO DI  
INTEGRAZIONE PRO TEMPORE AL PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA.  
Criteri di Valutazione DaD OM VALUTAZIONE n. 11 del 16/05/2020  
Valutazione Elaborato OM ESAMI PRIMO CICLO n.9 del 16/05/2020  
Delibera Collegio Docenti delibera n. 3/8 del 21/05/2020**

### VALUTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICHE NON FORMALI (DaD) (OM n.11 art.2 comma2) Allegato 1

AMBITO RELAZIONE CON GLI ALTRI	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
	<b>Capacità di comunicare</b>	avanzato 10-9	L’alunno ha compreso e ha comunicato in modo brillante anche le più complesse situazioni di apprendimento	_____
		intermedio 7-8	L’alunno ha compreso e ha comunicato in modo corretto in varie situazioni di apprendimento	
		base 6	L’alunno ha compreso e ha comunicato in modo abbastanza comprensibile le informazioni più semplici	
		iniziale 5	L’alunno ha compreso e ha comunicato in modo frammentario e poco chiaro	
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	avanzato 10-9	L’alunno ha predisposto il materiale per ogni attività; - ha svolto in piena autonomia i compiti assegnati - ha portato a termine le consegne.	_____
		intermedio 7-8	L’alunno ha svolto in parziale autonomia i compiti assegnati – ha utilizzato in maniera abbastanza adeguata il materiale per ogni attività, – ha portato a termine le consegne	
		base 6	L’alunno ha svolto in parziale autonomia i compiti assegnati – ha utilizzato in maniera non sempre adeguata i materiali – ha portato a termine le consegne saltuariamente.	
		iniziale 5	L’alunno ha mostrato insicurezza nel predisporre il materiale per ogni attività - ha svolto i compiti assegnati e ha portato a termine le consegne solo se guidato	
	<b>Collaborare e</b>	avanzato	L’alunno ha interiorizzato in modo sempre più consapevole le regole delle nuove modalità di	

**Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale - “Mons. Mario Vassalluzzo”  
Via Pigno, 3 – 84086 – Roccapiemonte (SA) - c.f. 94065920657 C.M. SAIC8BD00X  
contatti: tel/ fax 081/931587 email :saic8bd00x@istruzione.it ; pec: saic8bd00x@pec.istruzione.it**

## Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

	<b>partecipare</b>	10-9	partecipazione e collaborazione nel nuovo contesto di apprendimento	
		intermedio 7-8	L'alunno ha interiorizzato in modo non sempre consapevole le regole delle nuove modalità di partecipazione e collaborazione nel nuovo contesto di apprendimento	
		base 6	L'alunno ha interiorizzato in modo poco consapevole le regole delle nuove modalità di partecipazione e collaborazione nel nuovo contesto di apprendimento	
		iniziale 5	L'alunno ha faticato ad interiorizzare le regole delle nuove modalità di partecipazione e collaborazione nel nuovo contesto di apprendimento	
<b>AMBITO COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	<b>Imparare ad imparare Progettare</b>	avanzato 10-9	L'alunno ha cominciato a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità, si è avviato allo sviluppo del senso critico.	
		intermedio 7-8	L'alunno ha cominciato a maturare una propria identità personale, sforzandosi di assumere nuove responsabilità -si sta avviando allo sviluppo del senso critico	
		base 6	L'alunno ha cominciato a maturare una propria identità personale e ad assumersi nuove responsabilità ma solo se guidato - lo sviluppo del senso critico risulta inadeguato	
		iniziale 5	L'alunno non ha maturato una propria identità personale e deve essere guidato nell'assunzione di nuove responsabilità -risulta inadeguato lo sviluppo del senso critico.	
<b>AMBITO RAPPORTO CON LA REALTÀ</b>	<b>Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi</b>	avanzato 10-9	L'alunno ha saputo riconoscere la molteplicità delle modalità operative e ha individuato quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali- ha saputo riconoscere e affrontare in modo positivo i problemi legati alla nuova tipologia di didattica	
		intermedio 7-8	L'alunno ha saputo riconoscere la molteplicità delle modalità operative e ha faticato ad individuare quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali- ha saputo riconoscere e affrontare in modo quasi sempre positivo i problemi legati alla nuova tipologia di didattica	
		base 6	L'alunno non ha saputo riconoscere la molteplicità delle modalità operative né individuare quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali -ha affrontato in modo passivo i problemi legati alla nuova tipologia didattica	
		iniziale 5	L'alunno non ha saputo riconoscere la molteplicità delle modalità operative né individuare quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali -ha affrontato con fatica i problemi legati alla nuova tipologia didattica	

## Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

**VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI (percorso triennale OM n. 9 art. 7 comma 2 )Allegato2**  
( criteri già presenti nel documento di valutazione allegato al PTOF)

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	LIVELLO RAGGIUNTO
<b>AUTONOMIA</b>	Avanzato	L'alunno sa ricercare da solo strumenti materiali necessari per lo svolgimento del compito ed usarli in maniera efficace	_____
	Intermedio	L'alunno sa utilizzare in maniera parziale strumenti o materiali necessari per lo svolgimento del compito ed usarli in maniera discreta	
	Base	L'alunno sa utilizzare in maniera parziale strumenti o materiali necessari per lo svolgimento del compito ed usarli in maniera sufficiente	
	Iniziale	L'alunno non sa utilizzare strumenti o materiali necessari per lo svolgimento del compito	
<b>RELAZIONE</b>	Avanzato	L'alunno interagisce con i compagni, sa comunicare fiducia e creare un clima positivo	_____
	Intermedio	L'alunno interagisce parzialmente con i compagni, sa comunicare fiducia e creare un clima positivo	
	Base	L'alunno interagisce parzialmente con i compagni	
	Iniziale	L'alunno interagisce non interagisce con i compagni	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Avanzato	L'alunno collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo	_____
	Intermedio	L'alunno collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo parzialmente	
	Base	L'alunno collabora, non offre il proprio contributo	
	Iniziale	L'alunno non collabora, non offre il proprio contributo	
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Avanzato	L'alunno rispetta le fasi del lavoro previste, porta a termine la consegna ricevuta	_____
	Intermedio	L'alunno rispetta le fasi del lavoro previste, porta a termine la consegna ricevuta parzialmente	

**Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale - “Mons. Mario Vassalluzzo”**  
Via Pigno, 3 – 84086 – Roccapiemonte (SA) - c.f. 94065920657 C.M. SAIC8BD00X  
contatti: tel/ fax 081/931587 email :saic8bd00x@istruzione.it ; pec: saic8bd00x@pec.istruzione.it

## Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

	Base	L'alunno rispetta le fasi del lavoro previste, non porta a termine la consegna ricevuta	_____
	Iniziale	L'alunno non rispetta le fasi del lavoro previste, non porta a termine la consegna ricevuta	
<b>FLESSIBILITÀ E CREATIVITÀ</b>	Avanzato	L'alunno sa reagire a situazioni non previste, utilizzando in maniera creativa i materiali	
	Intermedio	L'alunno sa reagire parzialmente a situazioni non previste, utilizzando in maniera creativa i materiali	
	Base	L'alunno sa reagire parzialmente a situazioni non previste	_____
	Iniziale	L'alunno non sa reagire a situazioni non previste	
<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Avanzato	L'alunno è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	
	Intermedio	L'alunno è parzialmente consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	
	Base	L'alunno inizia ad essere consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	_____
	Iniziale	L'alunno non è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	
<b>NARRAZIONE</b>	Avanzato	L'alunno sa esplicitare il percorso cognitivo compiuto, le difficoltà incontrate e il modo con cui è riuscito a superarle	
	Intermedio	L'alunno sa esplicitare parzialmente il percorso cognitivo compiuto, le difficoltà incontrate e il modo con cui è riuscito a superarle	_____
	Base	L'alunno sa esplicitare il percorso cognitivo compiuto	
	Iniziale	L'alunno non sa esplicitare il percorso cognitivo compiuto	

## Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

<b><u>VALUTAZIONE DELL'ELABORATO (OM n.9 art. 7 comma2) Allegato 3</u></b>			
Valutazione dell'elaborato finale			
Alunno/a _____	Classe _____	Tematica _____ Sezione _____	
<input type="checkbox"/> Testo scritto	<input type="checkbox"/> Presentazione	<input type="checkbox"/> Filmato	
<input type="checkbox"/> Presentazione multimediale	<input type="checkbox"/> Mappa o insieme di mappe	<input type="checkbox"/> Produzione artistica	
<input type="checkbox"/> Produzione tecnico – grafica	<input type="checkbox"/> Produzione musicale		
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>voto</b>
DEI	ORIGINALITA	1. I contenuti sono stati affrontati con un approccio personale originale	.../10
	CONTENUTI	2. Le informazioni riportate mostrano un adeguato livello di rielaborazione	
		3. Sono stati selezionati e usati materiali di tipo diverso	
L'ARGOMENTO	COERENZA CON	1. Il lavoro risulta approfondito nelle sue parti	.../10
		2. I Collegamenti interdisciplinari mostrano una adeguata consistenza	
		3. Le fonti scelte sono appropriate per la tematica trattata	
<b>Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale - “Mons. Mario Vassalluzzo”</b>			

Via Pigno, 3 – 84086 – Roccapiemonte (SA) - c.f. 94065920657 C.M. SAIC8BD00X  
contatti: tel/ fax 081/931587 email :saic8bd00x@istruzione.it ; pec: saic8bd00x@pec.istruzione.it

## Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

	CHIAREZZA ESPOSITIVA	1. I contenuti sono organizzati e articolati in modo efficace	.../10
		2. I testi sono grammaticalmente corretti e scorrevoli	
VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE	CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE, DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO	1. L'alunno/a ha mostrato una rielaborazione personale degli apprendimenti	.../10
		2. L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato	
		3. L'alunno/a ha saputo motivare con efficacia le scelte effettuate nel suo lavoro	
	COMPETENZE COMUNICATIVE	1. L'alunno/a ha presentato l'elaborato usando un lessico appropriato	.../10
		2. L'alunno/a ha presentato l'elaborato in modo ordinato	
		3. L'alunno/a ha presentato l'elaborato con partecipazione e coinvolgimento	
			VOTO
			.../10

## Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo”

**ATTRIBUZIONE VOTO FINALE ESAME DI STATO A.S. 2019/2020 (OM n.9 art.7 )**

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE NON FORMALI (DAD) Allegato 1



VALUTAZIONE FINALE RELATIVA ALL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

VALUTAZIONE FINALE RELATIVO ALL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI (percorso triennale) Allegato 2

VALUTAZIONE DELL'ELABORATO Allegato 3



VALUTAZIONE FINALE ESPRESSA IN DECIMI

Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale - “Mons. Mario Vassalluzzo”  
Via Pigno, 3 – 84086 – Roccapiemonte (SA) - c.f. 94065920657 C.M. SAIC8BD00X  
contatti: tel/ fax 081/931587 email :saic8bd00x@istruzione.it ; pec: saic8bd00x@pec.istruzione.it



**Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale  
“Mons. Mario Vassalluzzo”**

**CRITERI ATTRIBUZIONE LODE ALL' UNANIMITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE (comma 4)**

**VALUTAZIONE FINALE, ESPRESSA IN DECIMI 10/10**



**VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI AVANZATO**